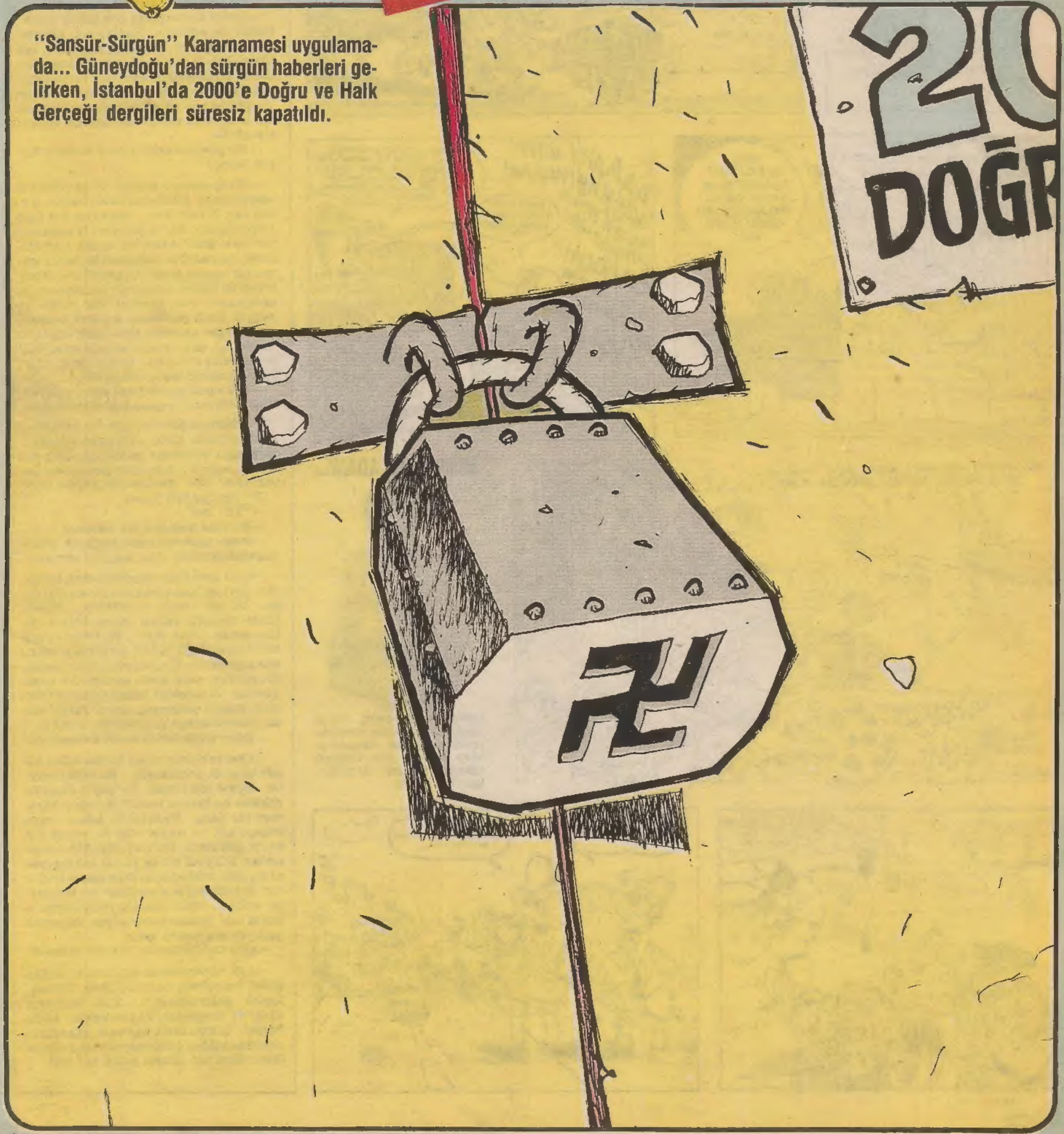
Haftalık Hastalığınız

SAYI: 226 600.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

(Mamüllerimizde domuz yağı yoktur.)

"Sansür-Sürgün" Kararnamesi uygulamada... Güneydoğu'dan sürgün haberleri gelirken, İstanbul'da 2000'e Doğru ve Halk Gerçeği dergileri süresiz kapatıldı.

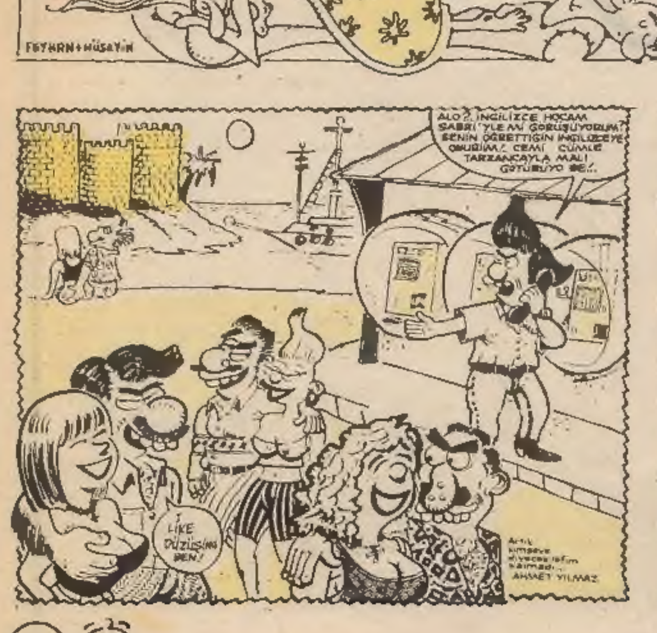


LİMON BUNDAN BÖYLE HERKESE 500 TL. VERİYOR...

LİMON

EFERVESANT ADAM!..

İtalya'dan Fransa'ya geçmiş... Hem de vizesiz... Hem de gümrük görevlisi bayanı bu hale getirerek... Ne zaman geleceği hakkında artık konuşmak istemiyoruz. Elbet gele... Dur bakayım, kapı çaldı... Acaba!..



netekim

Söyleşi

Italyada yayımlanan "Amore" dergisi yazarımız Mustafa Kâmil Zorti ile yapılan bir söyleşiye son sayısında yer verdi. Aynen aktarıyoruz...

—Sinyor Zorti, sizce aşk nedir?

—Şimdi bu hususta çok laflar edildi. Halen de ediliyor. Bunlar hiç bitmez. Hep konuşulur.. Ekserisi aşk için; aşk bir sudur, iç iç kudur der. Dikkat ederseniz, böylelerinin esasında biraz azgın olduğunu müşahade edersiniz. Netekim bu gibilerine de abazan denir. Bunlar her toplumda vardır. Biz bunun önünü alamadık...

—Bir görüşte aşka inanır mısınız Sinyor Zorti?

—Bu iş aceleye gelmez. Önce ciddi bir tetkik lazım. Bilemezsiniz ki, bunun hırlısı var, hırsızı var... Netekim kız diye alıyorsunuz, kadın çıkıyor! N'aapayım ben öyle kızı? Artık bu iş çok ilerledi. Cinsi münasebet neticesinde hasar gören bir bayan, bunu diktirebiliyor. Kimsenin de haberi olmuyor. Amma onu da anlamanın yolu mevcut. Bir punduna getirip kızın çantasını kontrol edeceksiniz. Eğer çantada iğne iplik varsa, o kız bu işi, dikme-sökme işini âdet haline getirmiş demektir. Sakın ola ki, böylesine izdivaç teklif etmeyiniz.

—Aşk oyunları ve fantaziler, sizce evliliğin ömrünü uzatan faktörler midir?

—Adamına göre değişir. Bu hadiseler mahremiyete girer. Çok şeye gelmez... Herkesin tercihine de karışamayız ki! Adam, ister bu misyoner pozisyonu yapar, ister "69" denilenden yapar, ister "12" denilenden yapar.

—"12" ne?

—Bu bize mahsus bir hareket.

—Sizin toplumunuza özgü ve cinsel yaşama egemen olan tabular var mı?

—Onu öyle değerlendirmemek lazım. Her şeyi serbest bırakırsanız anarşi doğar. Bu tecrübeyle de sabittir... Misal, bizde bir tabir vardır; eline, beline, diline sahip olmak diye... Bu fena bir şey mi? Hayır, değil. Eline sahip oluyorsun; elle sarkıntılık etmiyorsun. Diline sahip oluyorsun; yani sözle sarkıntılık etmiyorsun. Ve netekim beline sahip oluyorsun; keseni çaldırmıyorsun. Paran varsa umumhaneye gidebilirsin çünkü...

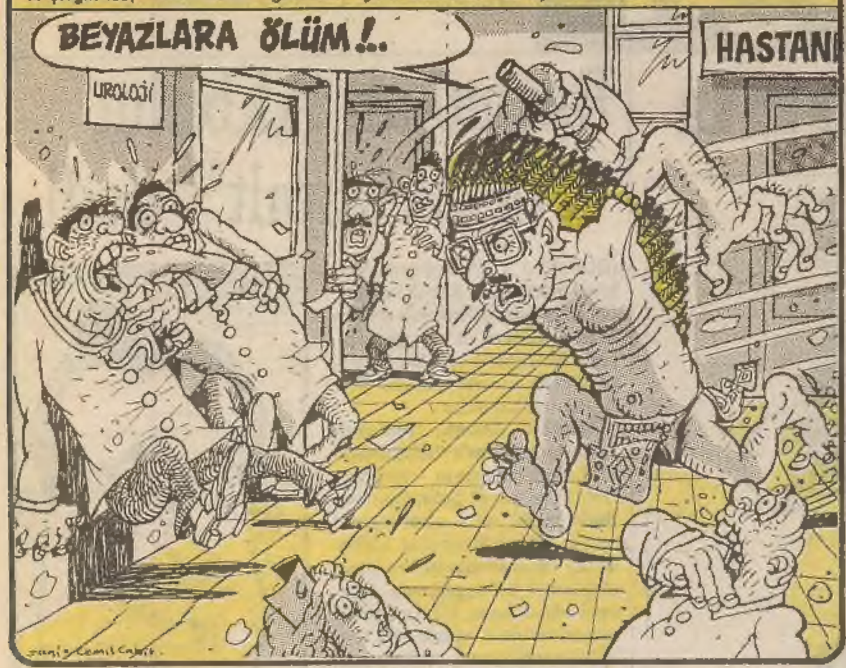
—Eşler birbirlerine sadık kalmalı mı?

—Aksi takdirde zaten ne olacağını Allah bilir. O, onunkiyle!.. Bu bununkiyle!.. Böyle şey olmaz. Bu böyle olsaydı, nikâha ne lüzum vardı? Nikâhta keramet var denir. Hakikattır Adam oraya imzayı attı mı riayet eder ki, sonra bir haciz gelmesin; karısını elinden almasınlar. Nikâhta bir de yüzük takılır; yani bu evli, dikkat edin diye işaret konulur. Sağ elindeyse nişanlıdır, sol elindeyse evlidir. Eğer yüzük cebindeyse o adam bazı haltlar karıştırıyor, kaçamak yapıyor manasına gelir.

—Aşkı tarif etmenizi yeniden istesek?

—Aşk nihayetinde bir histir. Başka güzel hislerimiz de mevcuttur. Yemek, içmek, geğirmek gibi... Zira, bunların alayı da ihtiyaçtır. Bütün aşklar böyle başlar. Lakin, fazla na: aşık usandırır; onu da akıldan çıkarmamak lazım gelir. Cicciolina'nın adresi sizde var mı?

Beyaz Önlüklüler ayaklandı... Zam isteğinde ısrarlı olan doktorlar, çeşitli eylemlerle seslerini duyuruyorlar. Geçtiğimiz günlerde oturma eylemi yapan bir grup doktor daha sonra da Sağlık Bakanı'na telgraf çekerek, "istifa etmesini" istediler. "Onların derdi zam değil. Politika yapıyorlar" diyen Halil Şıvgın ise, "ithal doktor" getirerek "yerli doktorları" terbiye etme derdinde.



ZABITA, KİMSESİZ ÇOCUK AVINDA

— Gel Lan buraya puşt Size iyilik te yaramıyor be...

— Gelemem... Bana ne yapacaksınız?..

— Bişey yapmıyıcaz lan. Belediyenin emri var. Kimsesiz çocukları yıkayıp, giydirecez... Bayram için...

— Ben yıkanmak istemiyem.

— Bak gene kaçtı. Saffet, sen arkadan dolan da kıstıralım şu inbeyi.

— Yanına yaklaşınca ısırıyo Behzat abi. En iyisi ayağından vuralım. Bayılınca yakalarız.

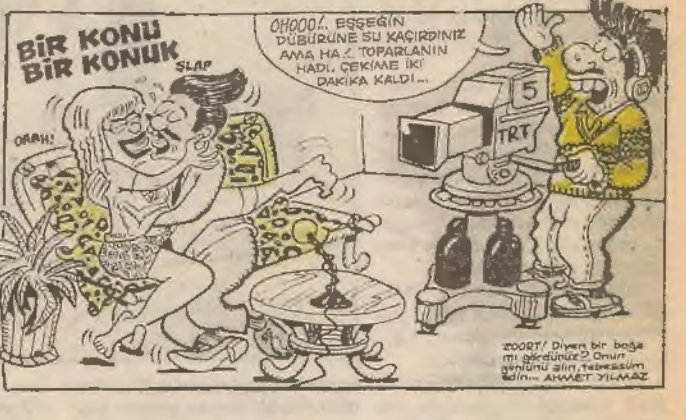
— Bak bak, şimdi de surlardaki deliklere kaçtı pezevengin evladı.

— Lan... Çık dışarı çabuk. Özel timi çağırdık. İçeri gaz bombası salarız hal..

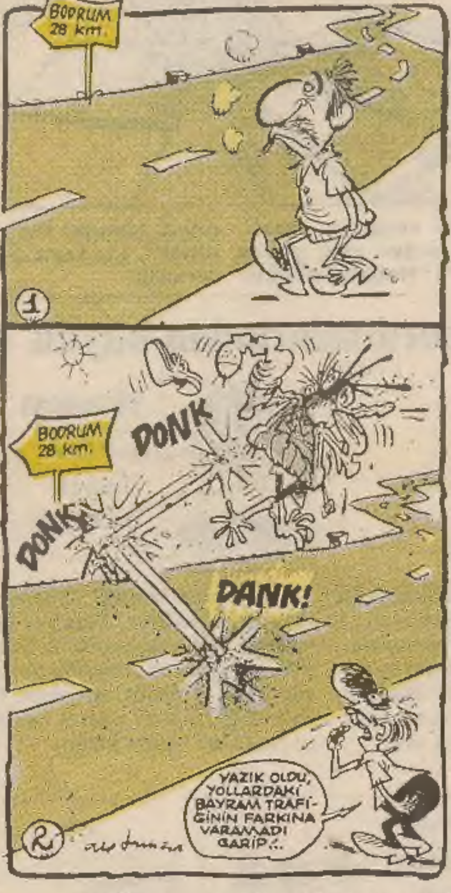
— Çıkıyor işte. Sen kimden kaçıyon la it?.. Şaak... Şuuk...

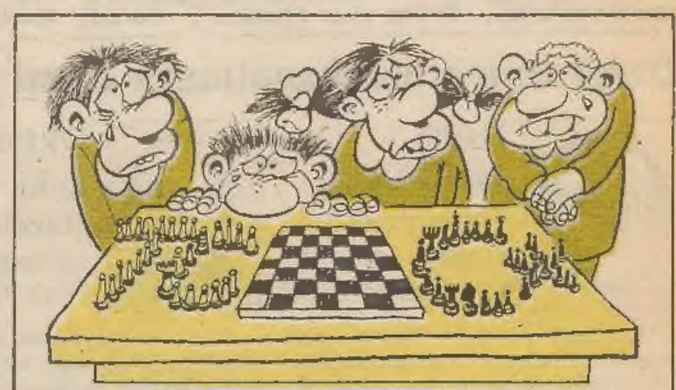
— Gel ulan buraya. Anan baban yok mu senin?..

— Vardı ağabey. Zabıta babamın köfte arabasını yaktı. Babam da kızıp evi yaktı. Bir ben sağ kurtuldum...



■ **İşverenler Yatak Odası'na girdiler: Kent Şekerleme'de kadın işçilere hergün zorla doğum kontrol hapı içiriliyor. (Kadın Bülteni Dergisinden)**





SATRANÇ-B ÖRGÜTÜ ÇÖKERTİLDİ!...

Ankara Valiliği'nin "**Asayişi bozduğu**" gerekçesiyle "Çocuklararası Satranç Turnuvası"na izin vermemesine rağmen satranç oynamaya teşebbüs eden Satranç-B örgütü üyesi beş ilkokul öğrencisi yakalanarak gözaltına alındı.

Sanıkların evlerinde yapılan aramalarda F-5, C-6, Rock-Beyaz, gibi şifreli ögütsel dökumanlar, çok sayıda örgütsel piyon ve satranç tahtası ele geçirildi.

İŞKENCE DİZİSİ: 225

AÇIK GÖRÜŞ YERİNE MASKELİ BALO...

Bayram öncesi dolap araması bahane edilerek dövülen mahkûmların yüzlerindeki morluk ve şişliklerin açık görüş gününe kadar geçmemesi yüzünden Bayrampaşa Cezaevi yöneticileri bayramda açık görüş yerine maskeli balo yapmaya karar verdiler. Mahkumların yüzlerindeki maskeleri çıkarmalarının kesinlikle yasak olduğu baloya beyin sarsıntısı geçiren çok sayıda travmalı tutuklunun da katılacağı bildirildi.

■ **ESKA'ya otel yapılması için kiralanan tarihi Taşkışla binası, otel izni mahkeme tarafından iptal edilince ortada kaldı. Birçok kuruluş, tarihi binaya talip olurken, Taşkışla'nın "Borsa binası" olacağı söylentiler arasında.**

Kıymetli Oralı Hemşehrilerimiz

Halkımızın ve kurbanlarımızın bayramını kutlar, sıhhat ve afiyet dileriz. Nice bayramlara

Bir Grup Borucu

ORAŞI

Aşiretleri Tanıyalım

(Evet bu hafta da başlayamıyoruz...Fakat haftaya başlıyoruz. Çünkü muhabirimiz kurtuldu!)

Sahte dergi operasyonu

HABER MERKEZİ- Hürriyet Dağıtım Şirketi (Hür Dağıtım) aracılığıyla piyasaya sahte haber dergileri sürmek isteyen bir şebekenin 2 elemanı İstanbul'da yapılan operasyon sonucunda suçüstü yakalandı. Yakalanan kişilerle birlikte, 28 bin 946 adet sahte **2000'e Doğru** ve 17 bin 628 adet sahte **Halk Gerçeği** dergisi ele geçirildi.

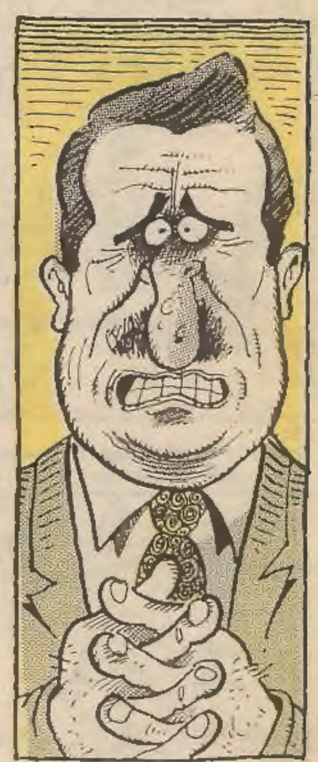
Bilindiği gibi, "gerçek" **2000'e Doğru** ve **Halk Gerçeği** dergilerinin yayını, hükümetin Güneydoğu'daki olaylara yönelik olarak çıkarttığı 424 sayılı kararnameye dayanılarak İçişleri Bakanlığı'nın emriyle süresiz durdurulmuştu.

Verilen bilgiye göre olay, **2000'e Doğru** ve **Halk Gerçeği** çalışanlarının yasaklara karşı yayınlarını sürdürmek için çare ararken, nerede basıldığı henüz öğrenilemeyen sahte dergilerin piyasaya verilmek üzere olduğunu haber alıp ihbar etmeleri etmeleriyle ortaya çıktı.

Sahte dergi operasyonuyla ilgili soruşturma gizlilik içinde yürütüldüğünden yakalanan 2 kişiyle ilgili bilgi verilmiyor.

Ancak, sahte **2000'e Doğru** ve **Halk Gerçeği** dergilerinde yer alan bazı haberlerin, **"Oralılar neden bu kadar mutlu?"**, **"Borucu olmak isteyen gençler yaşlarını büyütüyor"**, **"Ora'daki son işsiz korumaya alındı"**, **"Paris modası günü gününe Ora'da"**, **"Huzurlu bir tatil geçirmek isteyenler Ora'yı tercih ediyor"**, gibi başlıklar taşıdığı öğrenildi.

Başbakan Akbulut "Nüsük dıpılt" dedi



(BURASI)- Kars Bağımsız Milletvekili **Mahmut Alınak** ve Mardin Bağımsız Milletvekili **Adnan Ekmen**, Başbakan ve İçişleri Bakanı tarafından yanıtlanmasını istedikleri soruları Meclis Başkanlığı'na sundular.

Mahmut Alınak, Başbakan **Yıldırım Akbulut'a "Olağanüstü hal uygulamasının, vergiler, zamlar ve hayat pahalılığı üzerinde etkisi olup olmadığını"** sordu. Alınak Başbakan Akbulut'a, **"Bazı illerimizi kapsayan olağanüstü hal uygulaması; istihdam edilen polis, MİT elemanı, köy korucuları, ajanlar ve öteki personelin maaş ve tazminatları ile helikopter, silah, araç-gereçler ve akaryakıta yapılan harcamalar; bütçeye ayrı ayrı ve toplam olarak ne oranda parasal bir yük getirmektedir? Bu uygulama her bir ferdimize ne kadarlık bir mali yük getirmektedir?" Aynı şekilde silahlı kuvvetler tarafından yapılan toplam harcamaların miktarı ne kadardır?"** sorularını yöneltti.

Adnan Ekmen'in İçişleri Bakanı **Abdülkadir Aksu'ya** yönelttiği soru önergesi de şöyle:

"424 sayılı kararnameye dayanılarak "Bölgede zararlı faaliyetlerde bulundukları gerekçesiyle" Batman S.S.K. Hastanesi'nde görevli M.Şirin TETİK Kırşehir'e, Öğretmen Salih EKER Yozgat'a, Dargeçit'te Öğretmen Abdulbaki SAK Emirdağ ilçesine, Mardin Bayındırlık İl Müdürlüğü'nde işçi Abdurrahman AKSOY Tokat Bayındırlık İl Müdürlüğü'ne, Hakkari PTT memuru Ramazan TAŞ Adapazarı'na, Hakkari TEK İşletme memuru Süleyman KONDAKÇI Çankırı'ya sürgün edilmişlerdir.

1- Sürgün nedeni olarak gösterilen "zararlı faaliyetlerin" ölçüsü nedir?

2- Bu şahıslar hakkında yargı organlarınca herhangi bir mahkumiyet kararı var mıdır?

3- Mahkumiyet kararları yok ise çağdaş dünyada benzeri olmayan SS kararnamesine dayandırılarak yapılan bu keyfi uygulamayı, insan haklarıyla, çağdaş hukuk ve demokrasiyle bağdaştırılabiliyor musunuz?

4- Sürgünlerin süresi ne kadardır?

5- Bu sürgünler mecburi bir ikamet midir?

6- Bu sürgünlerde farklı siyasal görüşte olan yerel politikacıların ne gibi etkileri olmuştur?

7- Başka sürgün listeleri de hazırlanmakta mıdır?"

Başbakan Yıldırım Akbulut, dün Kırşehir'de yaptığı konuşmada bu sorulara cevaben "Nüsük dıpılt" dedi.

Dergi ve matbaa kapatmaya basın kuruluşlarından büyük tepki

Nazik Demirkont
Gazeteciler Cemiyeti Patronu

"Çok baskı yapılıyor. Basın hürriyeti giderek zedeleniyor. Yer yer, berelenmelere şahit oluyoruz. Bazı yayınlarda ekimozlar saptandı. Çürükler ağrı yapıyor. Bugün basının başı ağrıyor. Basının başı ağrırsa iktidarlar nezle olur. Bu dergiler çikletten çıktı diyemeyiz."

Oktal Eşki
Gazeteciler Locası Hakimi

"Belki bu dergiler şey olabilir. Ama olsun. Onları da basın olarak kabul etmemiz gerekir. Sağduyu bunu emreder. Ben şahsen üzülüyorum. Hanım da çok üzüldü. Şimdi bu bir değil, iki değil. Sonu nereye varır? Bunu da bilemiyoruz. Bilen varsa beri gelsin.Ayıp,ayıp."

Hassan Cemil
Yayın Yönetmeni

"Kapatılan dergiler özellikle bizden 'birşeyler' bekliyor. Ama ne? Ve ne yapılabilir? Bir meçhuldeyiz. Son derece sisli, sansürcü ve aromatik bir hava esiyor. Tabii ki demokratik değil. Tank sesiyle değil, rotatif sesiyle uyanmak istiyoruz. Bu hasret bizim."

Maho bildiriyor

"Hepiniçe, hepimiçten seyamyay. Mehiyabba doşlay... Cicye'nin Yeçiydut nöyünde biy çüye nönce, nöylüleye nok yediytme oyayı olmuçudu ya... İçte o davyada, makyemete nöylüleyi çavunan akuvaytlayın baççina neney neney geliyyo, bimiyo muçunuş? Nedyen biyecekçiniç, tidin gattele bunuyayı yacmıyokki!

Muu davyanın akuvaytlayından Ohyanı Doyan'ın ebinin öyünden yimyiyiki haciyan decesi mediyana geyen patilamatan nüç nün çonya, nine anyı davyanın akuvaytlayıntan Hacip Kapyan'ın ebinin yatininda, batın neney oylttu?

Akuvayt Hacip abyiden dinilliyeyim:

"Yönüsü ebime doyyu olan biy çahsın üdeyinteki bomubo intilak epmiş ve çahıs ömülüçtür. Çahısı çerveden taniyyam çıkımati. Tipisi te iç buyalliya bençemiyiyo. Yeçiydut, Cicye,Çiloti, Çınyak davyalayınta ve inçan aklayı davyalayınta akuvaytlık lapimamış, kayanyık düçülleyi yaatçız etimekitetiy.. Biytaç tez başivuyu yapimama yammen çilah yuhiçatıta vemiyediley.. Düm bunnay bidim haykın nanınta ommamizi eniyellemiyecettiy. Demotyat kamiyoyunu mu komipilolay kaççında uyanik ve duyayliolmaya çayıyıyoyum..." Men te mu çayiyiya tatılıyom. Bici nunutmayin. Bic çici seviyyos. Hepiçimiç kadiyeçis...Hoçiçakalım doşlay...

Ora'ya 5 yıldızlı cezaevi

(ORASI)- Bin kişi kapasiteli, yeni bir cezaevinin temeli Ora'da düzenlenen bir törenle atıldı.

5 yıldızlı cezaevinde, sıcak su, merkezi ısıtma sistemi, barbekü seti, yüzme havuzu, bowling salonu, kuaför, lostra salonu ve bar gibi bölümler de bulunacak

Mutfak masrafı yüzde 94 arttı

(EKONOMİ SERVİSİ)-Ora'da 4 kişilik bir ailenin mutfak masrafı önceki aya göre, yaklaşık bir kat artarak 556 bin liraya ulaştı.

Bu paranın 104 bin lirası gıda harcamalarına giderken, kalanı da yanan,yıkılan, taranan mutfakların tamirine ayrılıyor.

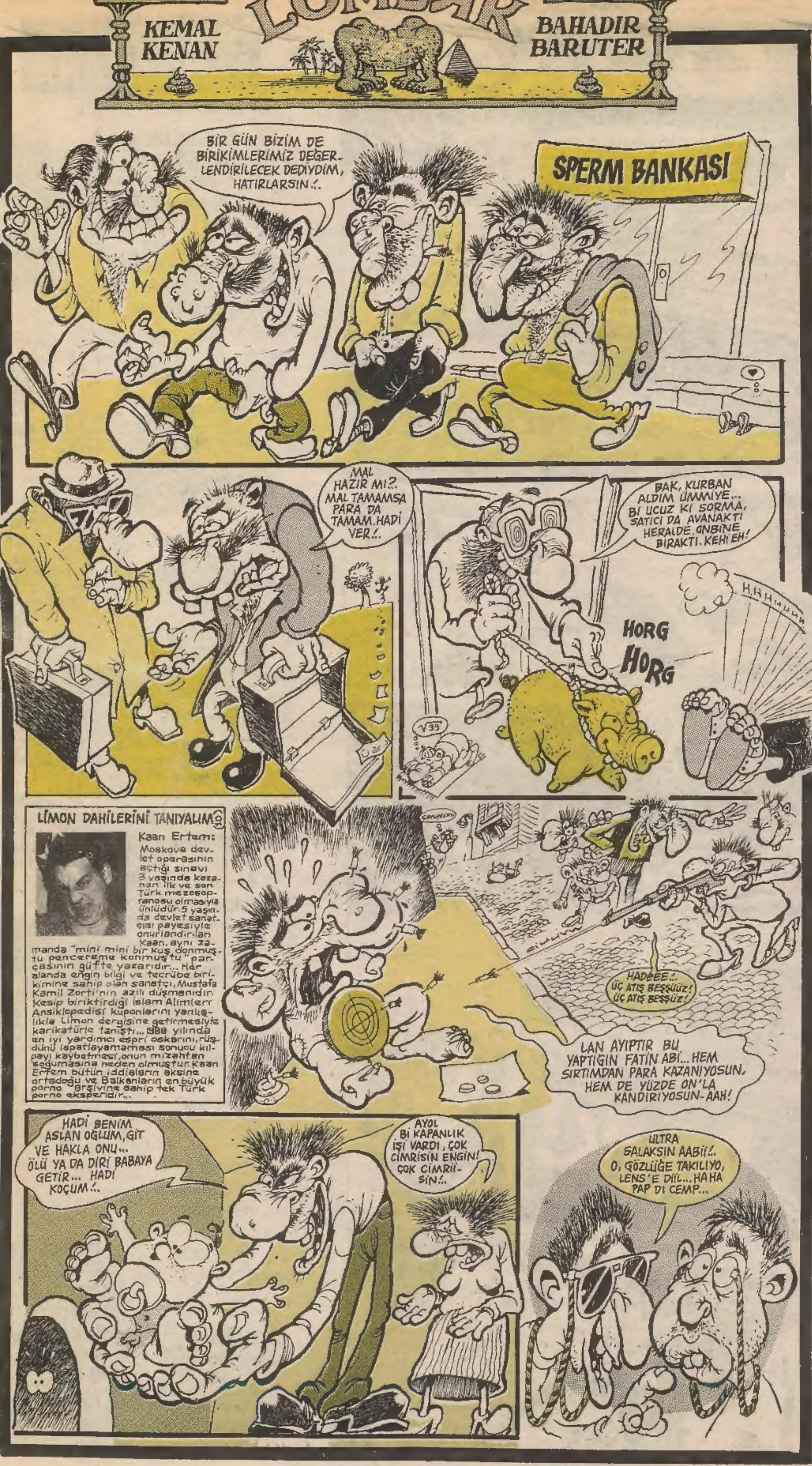
BORUCULAR YOLA ÇIKTI MI!—Dikkatsizlik, aşırı hırs, hatalı tarama... İşte sonuç

Borucular bayramda yol yok

(ORASI)- 9 günlük Kurban Bayramı tatili başladı. Tatil nedeniyle şehirlerarası yollarda trafik yoğunlaşırken can güvenliğini sağlamaya yönelik denetim ve önlemler de artırıldı.

Pekçok kazaya ve bu kazalarda yüzlerce kişinin ölmesine neden olan borucular, bayram süresince insan akışının yoğun olduğu yollara çıkamayacaklar.

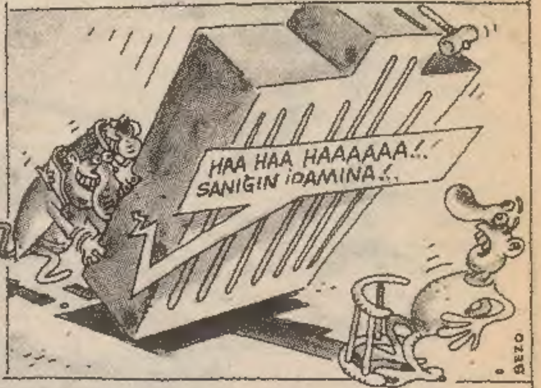
Alınan bu önlemle, vatandaşların borucularla karşı karşıya gelmeden huzur içinde bir bayram geçirmelerine çalışılacak. Borucular ancak gece 24.00' de sonra yola çıkabilecekler. Ancak çabuk bozulabilecek mühimmat taşıyan ve zaruri eyleme geçme ihtiyacı olan borucular, istasyon amirlerinden izin almak şartı ile kendilerine kapatılan yollarda seyredebilecekler.



PEYNİR GEMİSİ

Bayramlık Kurbanlar

Bir Zaire Mahkemesinde Kurbanlık sanık harekatı.

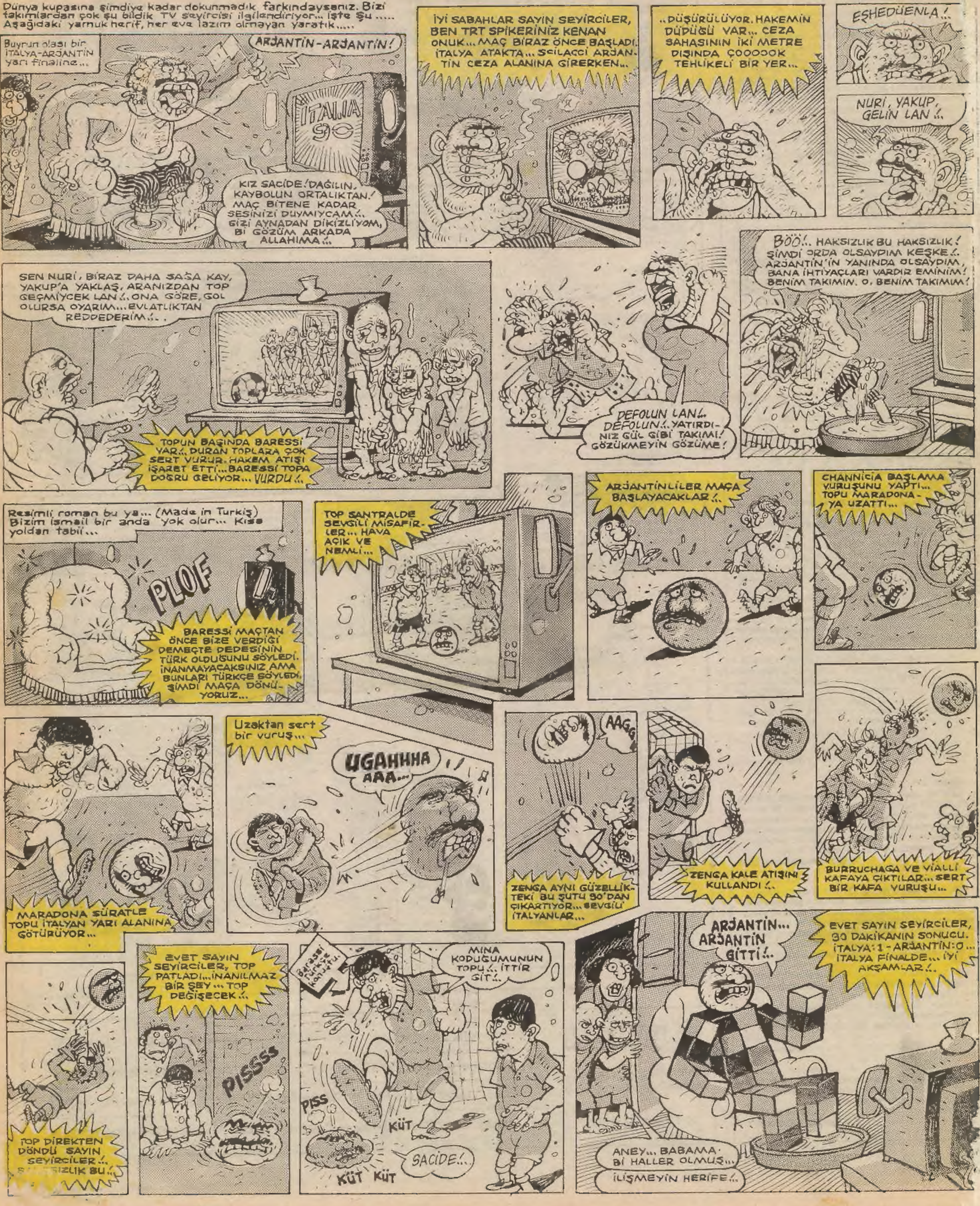


SANIK- İtiraz ediyorum sayın Yargıç. Savcı yaşımın büyük olduğunu iddia ederek beni idama göndermek istiyor.
SAVCI- Sanık Yakup Dede yalan söylemektedir hakim bey.
SANIK- Savcının ikide bir bana Dede diye hitabetmesini de protesto ediyorum.
SAVCI- Sus sus... Yaşlı başlı adamsın. Yalan söylemeye utanmıyor musun?
SANIK- Ben suç işlediğim tarihte 17 yaşındaydım.
YARGIÇ- Bizim elimizdeki kayıtlara göre 52 yaşında gözüküyorsun. Hoca Nasreddin'in dediği gibi Sana mı inanayım yoksa şu eşşeğe mi?
SAVCI- Benzetmenin düzeltilmesini rica ediyorum sayın yargıcım.
YARGIÇ- Yaz kızım. Eşek lafının zabıtlardan çıkartılmasına ve eşeğin çayıra salınmasına karar verilmiştir.
Evet sayın savcı... Sanık olay saatinde Misket oynadığını iddia ediyor. Ne diyeceksiniz bu işe
SAVCI- Doğru söylüyor efendim. Sanık eylemlerde gerekli olan silahı alabilmek için örgüt hesabına sürekli olarak misket oynardı.
AVUKAT- Savcının da kabul ettiği gibi sanık o tarihlerde henüz misket oynama çağındaydı. Bu nedenle 18 yaşından büyük olması düşünülemez.
SAVCI- Şimdi laf mı bu? Biz sayın yargıçla birlikte her hafta sonu adliyenin arkasındaki arsada misket oynarız. Ayrıca sanığın olay tarihinde 18 yaşından büyük olduğunu ispatlayacak başka delillerimiz de var.
YARGIÇ- Delilleri ibra ediniz lütfen
SAVCI- Efendim olay günüden bir hafta önce sanık bir arkadaşı ile birlikte Güneş sinemasına gitmiştir.
SANIK- Noolmuş gitmişsem.
SAVCI- O sinemada seks filimleri oynatılırdı. Onsekiz yaşından küçüklerin o sinemaya girmesi, yüksek sesle konuşulması ve kabuklu yemiş yenmesi yasaktı.
SANIK- Haa güleyim beri...
YARGIÇ- Son gülenin iyi gülmesine ve bunun zabıtlara geçirilmesine oy birliği ile karar verilmiştir.
SAVCI- Ayrıca sanğıa 18 Haziran tarihinde 35A numaralı otobüste yer verilmiştir.
SANIK- İtiraz ediyorum. Adam ineceği için yerinden kalkmıştı ve ben oturmuştum.
SAVCI- Ho ha ha... Kalkmışa oturduğunu itiraf etti. Ho ha ha...
AVUKAT- İtiraz ediyorum. Bütün bu kanıtlar müvekkilimin olay tarihinde onsekiz yaşında olduğunu ispatlamıyor.
SAVCI- Sanık kesinlikle onsekiz yaşından büyüktür efendim. Cinsel uzvunun tam 19 santim olduğu rakamlarla sabit...
SANIK- Yalan pardon doğru... Peki sen nereden biliyorun.
SAVCI- İşkence sırasında gördüm...
YARGIÇ- İşkence sırasında mı?..
SAVCI- Evet, ben de oradaydım. Şeyine elektrik hattını ben çektim. İpini de ben çekeceğim. Ho ha ha ha ha ha ha...

Gani MÜJDE

İSMAİL '90

Yazan: Alp Tamer
Çizen: Cemil Cahit



P A Ş A P O R T

BU KÖŞE ŞİZE FAZLA BİLE!..

K E E M M A A L U R G E E N Ç

ŞÖZ KONUŞU PAŞAPORT BROTHER'Ş

Şayın okuyucular

İnşanoğl..un da bi şabrı vardır. Artık bijim şabrımız kalmadı. Ee peş yani!.. Bij bu vatanın evladı değilmiyij? Haftalardır burda şizleri güldürcej diye tanşiyon manşiyon bir şey kalmadı... Ejnebi başında manşetlere konu olduk. Ama şizden tış yok.. N'olacak şizlerin bu politik duyarşızlığı?.. Valla şize herşey müştehak.. şizin gibi adamların başına 40 tane Vah Bulut bile aj... 40 yıllık hatırı olan kahveyi içtikten şonra bile inşan zijade olşun der... Hanginiz dedikl abicim köşenij çok güzel olmuş, elinije şağlık diye... Ama elalemin moktan köşelerini okurşunuj.. Allah ne müştehakınij varşa verşin, valla bu köşe şize fazla bile...

PAŞAPORT BROTHER'Ş

M A H M U U T T İ İ B E E T

HAYAT BİLGİSİ

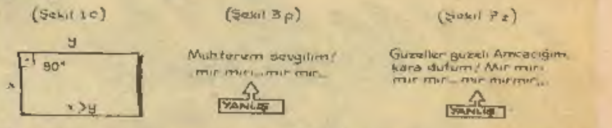
KEMAL KENAN ERGEN

MEKTUP NASIL YAZILIR

Bu hafta, derginin yayın kurulu üyelerinden, adını vermek istemediğim lanet biri, beni yanına çağırdı ve "sana hiç mektup gelmiyo, istersen al, bana gelenlerden bi kaçıyla kendini kandır. Haha ha! Burnunu da sil karamuk var. Hi he hihi..." diye dalga geçip dil çıkarttı. Gani'nin bu hareketi, beni uzun uzun düşünmeye itti. Ve sonunda niçin bana mektup yazmadığınızı anladım. Sanırım bu yazı, üstünüzdeki cahillik perdesini aralayacak ve bana mektup yazmanızı sağlayacak.

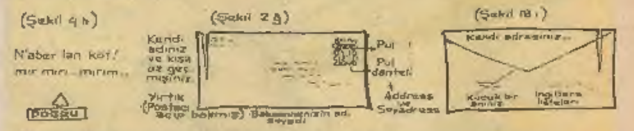
Mektup, çizgisiz dosya kâğıdına dolma veya tükenmez kalemle yazılan duygu ve düşünce tutanağına verilen ad'dır.

Şekil 1c'de görüldüğü gibi kâğıdı masanın üstüne dik olarak koyun. İlk iş olarak, yazacağınız kişiyi ve o'na nasıl hitab edeceğinizi belirlemelisiniz. Mektubu yazacağınız kişi belli değilse ne yazacağınıza karar vermeniz zor olacağı gibi, belirlediğiniz kişiye yanlış hitap etmenizde başınıza olmadık işler açabilir... (Şekil 3 p. 7 z. ve 4 h'deki örnekleri inceleyiniz.)



Mektubun giriş bölümü hal hatır sormak için vardır. Gerçi, karşınızdaki size cevap veremeyecektir ama olsun, adet yerini bulsun diye fasulyeden bi hatır sormanız yerinde olur. Elbette ki hatır sormanın da bi yolu yordamı vardır. Örneğin, yatalak babaannenize mektup yazıyorsunuz. Tutup, "Nasılsın? İyimisin?" gibi abes kelimeler kullanmanız doğru olmaz. Böyle bi durumda en doğru cümle şudur: "Dedemin romatizmaları ne alemde babaanne? Ulviye yengemin saç kıranı hâlâ iyileşmedi mi?" Bu şekilde bir giriş, babaannenizin yatalaklığını unutup, başkalarının derdiyle meşkul olmasını sağlayacak, hatta onlar için üzülüp, haline şükredecektir. (aptal kadın).

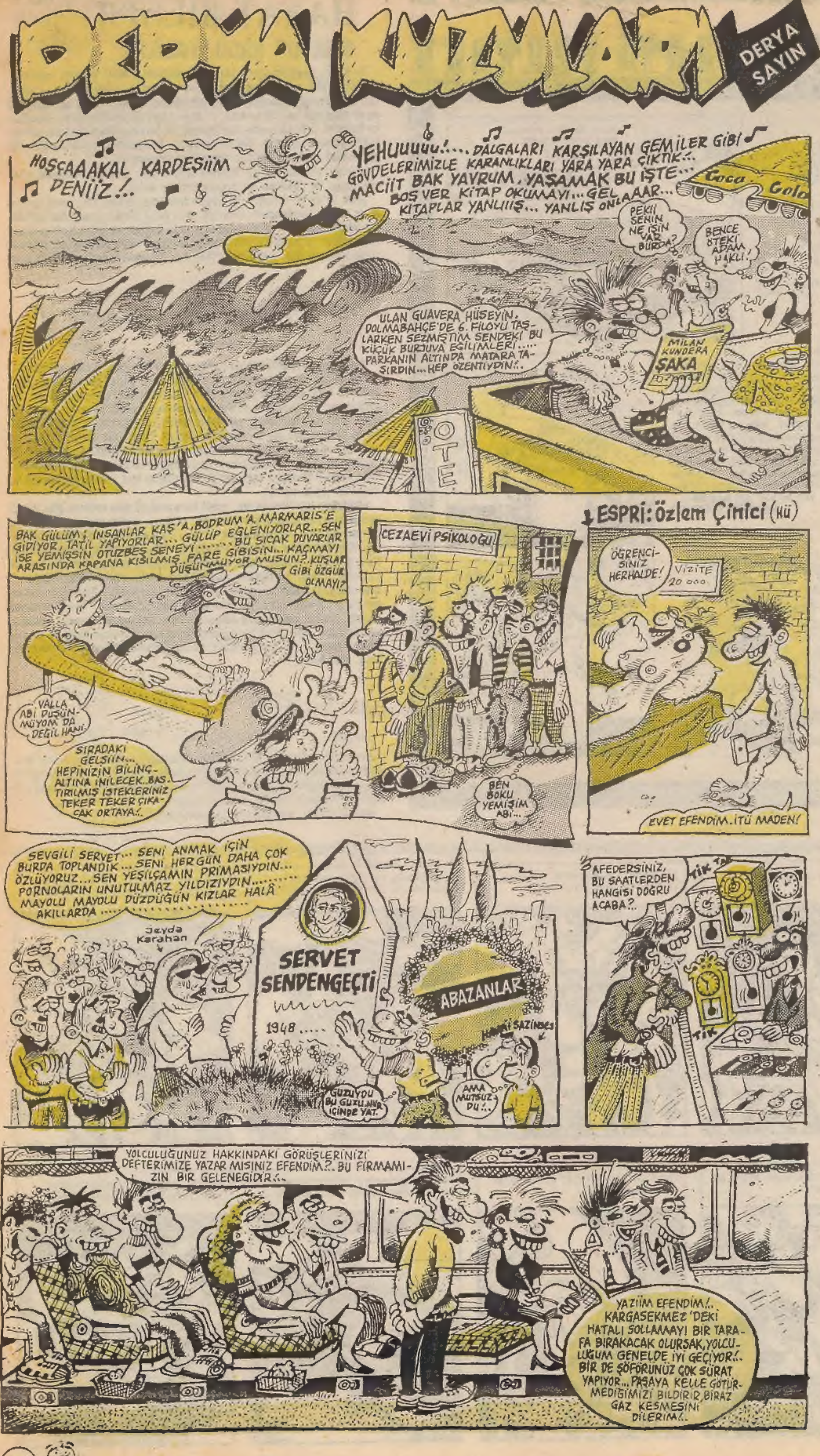
Mektubun devamında ise, sanki karşınızdaki size sormuş gibi, kendi durumunuzdan bahsetmeniz gerekir. Mektup, sapına kadar (bitene dek) iyimser bir dille yazılmalıdır ki, okuyan sizin sorunlarınıza kafayı takmasın. Yine babaanne örneğini ele alalım. "Beni sorarsan, durum boktan. Ne elde var ne avuçta. Zaten karımı da bakkalla bastım, moralim hepten bozuldu. Aldıklarını hesaba yazdırmanın başka yolu kalmadı sanki..." Oldu mu ya?! Kadın zaten yatalak, kalbine iner valla... Böyle yazacaksanız hiç yazmayın daha iyi. Ama şöyle yazarsanız olur, "Beni sorarsan eh işte, hasbel kader idare ediyoruz. Gerçi herşey çok pahalı, e maaşımız da sabit, ama Allah'tan bakkal Fikret var, sağolsun Ayşe ne isterse hesaba yazıyo..." Bakın gördünüz mü, babaanneciğiniz sizin adınıza mutlu oldu. (Saf kadın).



Her mektup mutlaka iyi dileklerle filan bitirilmelidir. Büyüklerin ellerinden, küçüklerin gözlerinden, sevgililerin de ıslak yerlerinden öpülerek sonuca bağlanan mektup, zarfa koyularak, (şekil 2 ğ ve 18 ı'deki gibi zarfı kodlamanız gerekir) postaya verilir...

İşte bu kadar, mektuplarınızı bekliyorum.

TUNCER ERDEM



OKUR mektupları

Foto: LİMON Mektubu

Derginizin bir çok şeyi protesto ettiğini biliyoruz. Ve biz de liseli gençler olarak bazı şeyleri protesto ediyoruz. Ancak, bunların başında da üniversitelerin paralı olması geliyor. Yukarda da belirttiğimiz gibi biz liseliyiz ve tabii ki üniversiteye gitmiyoruz. Ancak, gelecek sene üniversite sınavlarına gireceğimizden bu konu bizi çok yakından ilgilendiriyor. Artık, sadece ders çalışmaktan beynimiz sulanmayacak, bunun yanında da üniversitede okumak için gerekli olan parayı bulmak için vücudumuz da bir yıkıntı olacak. Bu nedenle, bu uygulama kaldırılana kadar Milli Eğitim Bakanlığı'nı (!) süresiz protesto ediyoruz. Saygılarımızla.

19 Mayıs Lisesi Öğrencileri-GAZİANTEP

İçişleri Bakanlığı'nın 424 sayılı Kararnameye dayanarak aldığı kararla, 2000'e Doğru'nun "Basımı, çoğaltılması, yayınlanması ve dağıtımı süresiz olarak" durdurulmuştur.

2000'e Doğru Kararname'den sonra 9 sayı çıktı. Bunlardan sadece ikisi hakkında toplatma kararı verildi. "Kürt Sürgünler" kapaklı sayımız hakkındaki toplatma kararı daha sonra gene mahkeme kararıyla kaldırıldı. Toplatılmış tek sayı, "Gazeteciler 10 yıldır hapiste" kapaklı sayımızdır, **2000'e Doğru** koşulların gerektirdiği şekilde ölçülü bir yayın çizgisi izlemeye çaba harcamıştır. Şimdi iktidarın bu kadarına da tahammülü olmadığı anlaşılıyor. Ortaya çıkan diğer nokta şudur: İktidar basını koyu bir terör altında tutmak istemektedir. **2000'e Doğru**'ya sallanan sopayla yapılmak istenen budur.

Bayram dolayısıyla iki sayıyı birden hazırlamıştık. Bu sayılarımızdan birinde, Kürt sorunu konusunda devletin önemli sinir merkezinde yapılan görüşmeleri yayımlayacaktık. Ötekinde ise Olağanüstü Vali Kozakçıoğlu'nun bizzat kendisiyle ilgili bir haber yeralacaktı. Haber Valiyle görüşülerek hazırlanmıştı.

Sorunu, **2000'e Doğru** sorunu olarak görmek büyük yanılgıdır. Estirilen terörü algılayan herkese düşünmeyi öneriyoruz. **2000'e Doğru**'nun boğulmasına seyirci kalınarak özgür basın olunamaz, özgürlük savunucusu olunamaz.

Bütün basın kuruluşlarına, Türkiye Gazete Sahipleri Sendikası'na ve TGS'ye daha önce yaptığımız öneriyi yineliyoruz. Basın, dergimizi sırayla veya uygun bulacağı başka bir yöntemle bassın. Bir tepkinin en güzel başlangıcı böyle olabilir.

Şuna kesinlikle inanıyoruz: Baskı sökmeyecektir. Bağnazlık egemen olamayacaktır. Halka boyun eğdirilemeyecektir.

Hüseyin Karanlık
2000'e Doğru Yazıişleri Yönetmeni

Sevgili Arkadaşlarım:

Bilmem beni tanır mısınız? Ben ne psikiyatrisim, ne de psikoloğum. Bu iki şahsiyeti birbirine düşürenim. Söylesem güleceksiniz birazcık kafadan tahta eksiğim var. Bu duruma cümle alem "DELİLİK" diyor.

Ben 10 yıl kadar önce işime gelmediği için delirdim, çoğu benim karanlık güçler tarafından katledildiğime inanıyor oysa ben varım ve hırsla yaşıyorum. Benim acilen iyileşmem gerekiyormuş annem öyle diyor ve içtiğim suların içine mürekkepli muskalar atıp mavi boyalı sular içmemi sağlıyor, bu durumdan hoşlanmıyorum. Söylemesi güç ama kim bilir belkide normalin tekiyim.

Şimdi kimin kimi kapsadığını göreceğiz beyler. Psikiyatri mi psikoloji mi. Sorularımı dikkatle dinleyiniz.

— Deliler neden askerleri severler, selam verirler, rap rap yürürler?

— Heryerlerine naylon torba bağlayıp, gazete kağıdı sokuşturmaları nedendir?

— Eski Mısır ve Antik Yunan'daki delilerle, günümüz sanayi toplumlarının, yalanın dolanın fesatın, bi acayipliğin, tükrüklerin balgamların kol gezdiği günlerin doğurduğu deliler arasındaki farklar nelerdir? (Antalya'dan Ziya Kurhan'a cevaplamada öncelik.)

— Akaryakıt 'Hunisini' kim sembol yapmıştır, toplum mu, deliler mi?

— Neden kimseyle konuşmazlar?

— Neden herzaman ceplerinde gereksiz gibi görülen aslında oldukça gerekli olan edevat vardır?

— Herkes delilerden neden korkar. Deliler kafa yarmaya eğilimli midir?

— Neden hiçbiri durumlarından, hastalıklarından rahatsız değildirler?

— Neden hasta sayılırlar? Normal ve anormal kavramlarını açıklayınız.

— Neden tedavi için delilerin değilde akıllıların dediklerini yapmak zorunda bırakılırlar?

— Şizofreni ve paranoya özenilecek birşey miki moda oldu akıllılar arasında. Bunun sebeplerini anatomi kitaplarında bulmamız mümkün mü?

Sorular bu kadar. Haydi bakalım başarılar. Doğru cevaplayan kapsar arkadaş, lamı cimi yok. Sorulara doğru cevap verenlere 10 metreden onun bunun üzerine nasıl sümük atılacağını öğreteceğim.

Neji Yasmin-ANKARA

Bizleri zorla götürdükleri ve çalışma kamplarından farkı olmayan, tüm özgürlükleri kısıtlı, kölelik sistemiyle yönetilen; saçmalıklar, mantıksızlıklar ve göstermelikler zincirinden bin türlü güçlükler içinde geçmemizi istedikleri, çağdışı ve toplum dışı(...) gün süreli, tekdüze, disiplin yeridir(...)

N.O.-ERZİNCAN

26 Haziran 1990 Salı günü Güneş gazetesinde Yalçın Pekşen, Şenlik köşesinde bir öğrenciye şunları söyletiyordu: Kem küm, zırt Erenköy-Reebok, Adiddas, Lee Cooper, Hayret bişiy. abi ya, Langadank vs. İşbu cümleden anlıyoruz ki Sayın Pekşen'in seçtiği ve kendince konuşturduğu öğrenci prototipi iki lâfı bir araya getiremeyen marka fetişisti ve langadank sever biri. Öncelikle şunu belirteyim ki şimdiki gençliği tümden marka fetişisti diye adlandıran kişilere Üstündağ'ın Langadank bir cevabı var. "Sizi de gördük usta, parka fetişistiydiniz" diyorum ve aynı hızla devam ediyorum. Sayın Pekşen Üstündağ'ın kitaplarını özenle okuduğunuzu şurdan anlıyorum ki konu darlığı ve (...) çektiğiniz vakitler Üstündağ'ın kitaplarına davranıyorsunuz ve imzasını kullanmadan "boşver abi ya.. memleketi sen mi kurtarıcan Mustafa Kemal abi ya" (3 Şubat 1990 Güneş) gibi (...), ironik yazılar yazabiliyorsunuz ve ardından başlığını bile Üstündağ'ın bir langadankından oluşturduğunuz bu yazılar sonrasında çekinmeden ona halk arasındaki deyimiyle (...) atabiliyorsunuz. Bravo doğrusu. Şimdii bu cihetle bir langadank okuru olarak size ve bazı tatlısu mizahçılarına karşı okur-cevap hakkımı kullanmak istiyor ve kullanıyorum. En başta Langadank üslubu hakkında basında çıkan bazı yazılara değinmek istiyorum. Diyorlar ki: İşte şimdi bunlar moda, duvar yazısı Graffiti. Överkende yererkende böyle yazıyorlar. Birincisi duvar yazısı Graffiti deyimleri ve kitapları ülkemizde yokken Üstündağ bu üslupta yazılar yazıyordu. İkincisi adı üstünde bunlar bizzat duvarlar üstüne yazılıp çizilen şeylerdir. Afedersiniz ama Üstündağ'ın böyle bir iddiası mı var? Yani o duvarlara mı yazıyor? Niye bu kolaycı ve derinliksiz saptamaya yelteniyorlar? Sonra anlamadığım eleştirilen biçim-üslup mu yoksa içerik mi? Ki bunların birbirinden ayrılacağını sanmıyorum. Eğer şekil eleştiriliyorsa bu kübist resim kötüdür demek kadar salakça. Çünkü överken de yererken de söz konusu edilen durum hep yazıların şekli, yani niye bu kadar kısa, yani niye bu kadar vurucu. Çünkü sayın Aziz Nesin'in de bir konuşmasında belirttiği gibi giderek her şey küçülüyor. "Evler, mekânlar, eşyalar, hayatlar, ilişkiler, dünya. Her şey küçülüyor. Mizah yazıları da ve sanırım benim modam geçiyor." A.Nesin.

Çünkü insanlar koşturuyor, koşuşturuluyor. Arabesk arapsaçı bir hengame yaşatılıyor. Kitap okuyan insanların sayısı ve okumaya ayırdıkları zaman belli. Zaten fazlasıyla başkalarını yaşayan insanları yazar bir yerde yakalamak durumunda. Bir de Üstündağ'ın mizah anlayışı dakiklik ve vurucu olmakla özetlenebilir. Çünkü Üstündağ, sayın Pekşen gibi kalınca kitaplar yazıp bir 7. sayfasında bir 69. sayfasında, bir de 96. sayfasında şöyle bir tebessüm ettiren latin harfi ziyanı yapmıyor. Onun mizahı dakiklikle özetlenebilir. Ne yapacaksam bir an önce yapayım diyor. Yani langadank yapıyor. Zaten gelecekleri, hayatları ve birsürü şeyleri çalınan insanların bir de zamanlarını çalmak istemiyor sanıyorum. Üstündağ'ın konularına gelince yaşamı ilgilendiren, sınırlandıran her şey üzerine yazıyor. Aşk, politika, seks, din, insan hakları vs... Bence o sözünü sakınmayan bir savunma avukatı. Hayatı savunuyor! Hayatlarımızı zından eden her şey üstüne mizahın yıkıcı alaycılığıyla gidiyor. Ve sanıyorum sayın Pekşen gibilerince tek suçu çok okunması. Aynı şey ülkemizde Woody Allen'in başına geldi. Basit şeyler yazıyor, ondan çok okunuyor dendi. Oysa adam tanrıtanımazlık, eşçinsellik gibi yaşamsal çok ciddi konular üzerine ve üstelik çok usta işi, sıradışı, abzürt bir mizahla yazıyor. Bence onu sunanların ve pazarlayanların suçu ona yüklenemez.

Sonuçta sayın Pekşen'e atılan (...) sadece Metin Üstündüğ'a, langadanklara değil, çizdiğiniz eblek marka fetişisti öğrenci prototipiyle bir öğrenci, Limon okuru ve langadank sever olarak banadır. Ve aynı duyarlılığı paylaşan, aynı duyarlılıkla yaşayan öğrencilere, limon okurlarına ve langadankseverleredir. Seçtiğiniz eblek, marka fetişisti öğrenci prototipinizle langadankçılar arasındaki farkı acilen anlamanız ve kırk yıllık yazar olarak daha dikkatli yazmanız dileğiyle...

Funda BENİCE - GSF - Bostanlı-İZMİR

Kıbrıslı Özlem'e;

Siz yavru vatansınız, biz ise anavatan, yani siz yavru biz anne. Siz şu değişen dünyada annenizi kendinize yakıştıramıyor ve ona isyan ediyorsunuz. Anneniz sizin bu isyanınızı anlıyor ve sizi elinden gelen imkanlarıyla en modern hale sokmaya çalışıyor. Çünkü o korkuyor, geçmişte yaşanmış tecrübelerinden korkuyor.

Turgut Aydın/ADAPAZARI

224. sayındaki İzmirli Dr.Ö.Çınar Elçiye...

Türkiye'deki "Karasakalları" eğer size yakışan deyimle "Zonta, hamşo veya mağanda" gibiisimlerle anıyorsanız bu sizin sorununuz. Bunu bütün Türkiye adına yapmaya hakkınız yok. Ben fikrinize katılmıyorum ve sizi şiddetle protesto ediyorum. Çünkü; insanları görünüşlerine göre yargılıyorsunuz. Doktor olmak herşeyi bilmek değildir.

Kaldı ki o insanların birçoğu (istisnalar hariç) sizin gibi herşeyi madde gözüyle gören tiplerden değil hiç değilse. Cevap yazmak istersen,

Adresim: Kazım Dirik Mah. 203 Sok. No: 4/4 35040-Bornova/İZMİR.

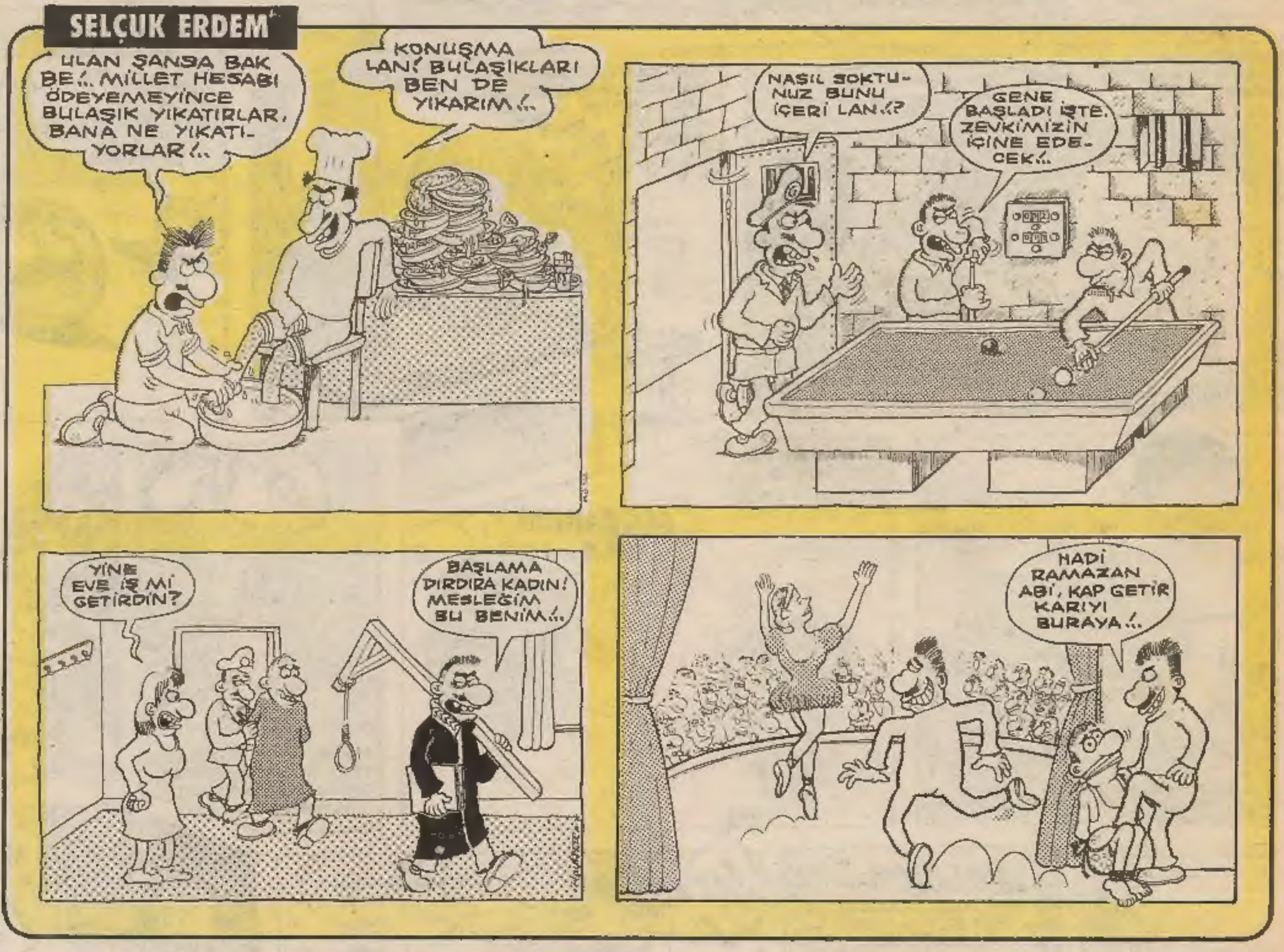
Veya: Anafartalar Cad. No: 261 35250-İZMİR.

ESKİ BİR KARASAKALLI

Özlemleri daha iyi anlayabilmek için Ömer Seyfettin'in "Diyet" isimli öyküsünü okumanızı salık veririm.

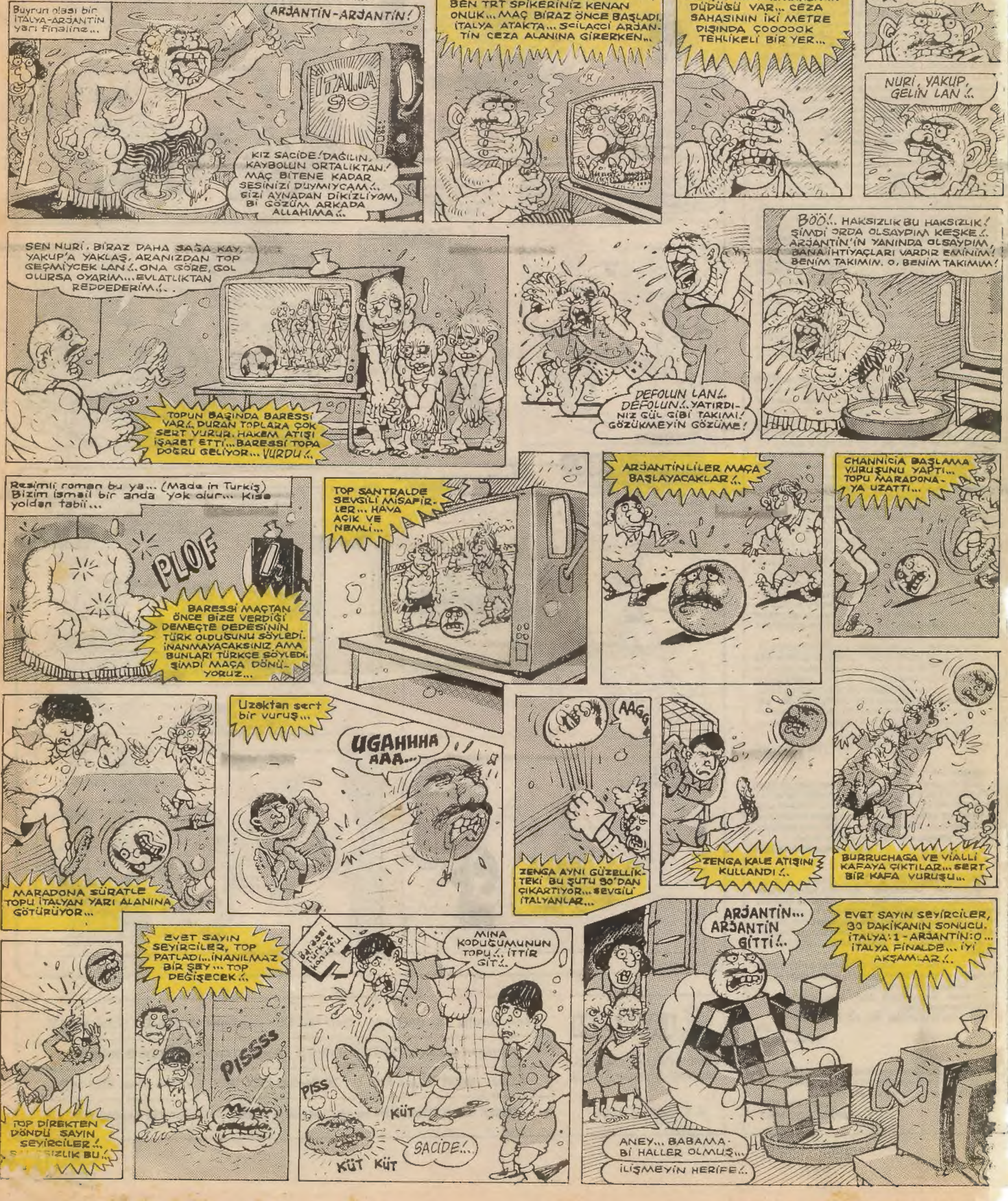
Alışamayanlara alışmanız dileğiyle!..

Orman End.Müh.
TAHSİN ÖZKAN-İST.



LİMON
Yayın Kurulu: Can BARSLAN - Gani MÜJDE - Alp Taner ULUKILIÇ - Şükrü YAVUZ
Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ Görsel Yönetmen: Suat GÖNÜLAY
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL Tel: 516 66 00 (327-367)
5 TEMMUZ 1990
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

İSMAİL '90

Yazan: Alp Tamer
Çizen: Cemil Cahit

Dünya kupasına şimdiye kadar dokunmadık farkındaysanız. Bizi takımlardan çok şu bildik TV seyircisi ilgilendiriyor... işte şu ..... Aşağıdaki yamuk herif, her eve lazım olmayan yaratık.....